



STRUTTURA

sequenze



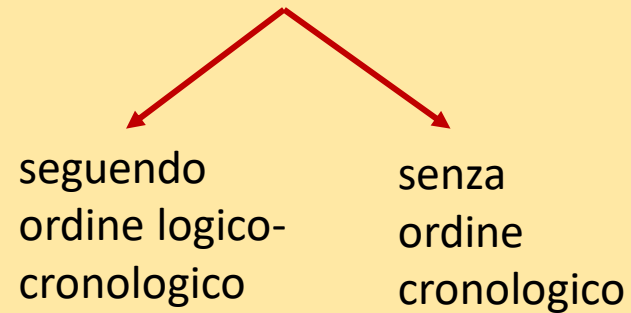
segmento di testo che segnala un cambiamento di

- tempo
- spazio
- personaggio
- modalità narrazione

tipologie di sequenza:

- descrittiva
- narrativa
- riflessiva
- dialogica

la **narrazione** può svolgersi



analessi
(o retrospezione
o flashback)

prolessi
(o anticipazione
o flashforward)

schema dei **mutamenti**



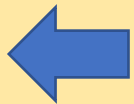
- situaz iniziale o incipit
- esordio
- insieme dei mutamenti
- epilogo

incipit

- descrittivo
- narrativo
- in medias res

epilogo

- moralistico
- aperto
- narrativo
- tronco
- a sorpresa



PERSONAGGI

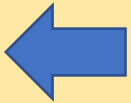
individuo, animale, idea, oggetto...



sistema dei personaggi:

insieme dei ruoli e delle azioni

- protagonista
- antagonista
- pers secondari
- aiutanti



interno

soggettivo

SPAZIO

esterno

oggettivo



TEMPO

tempo del
racconto
(TR)

tempo
della storia
(TS)

durata
temporale

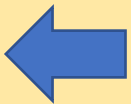
Scena **TS=TR** (*dialogo*) - ritmo lento

Pausa **TS<TR** (*descrizione*) - ritmo molto lento

Sommario **TS>TR** - ritmo veloce

Ellissi **TS>TR / TR=0** - ritmo molto veloce

ritmo della narrazione



STILE

tecniche narrative

- citazione
- dialogo, monologo, soliloquio, flusso di coscienza
- resoconto
- discorso indiretto, indiretto libero, discorso raccontato

registro linguistico

- basso o colloquiale
- medio
- formale
- letterario

scelte sintattiche

- paratassi
- coordinazione
- ipotassi
- subordinazione

focalizzazione

- interna
- esterna
- onnisciente (zero)

figure retoriche

- semantiche
iperbole, climax, enumerazione, similitudine, metafora...
- sintattiche
anacoluto, asindeto, polisindeto, anafora

narratore

- interno
- esterno



TEMA E MESSAGGIO

argomento di
fondo, idea
centrale della
narrazione

significato, insegnamento
collegato al contesto

- storico
- culturale
- sociale
- politico

